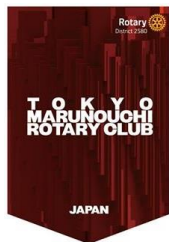


東京丸の内ロータリークラブ

2023年3月22日 第120回 例会プログラム



「夢、人、希望をつなぐ」
心を育てる芸術の力
Connect dreams, people & hopes
The power of art that nurtures one's mind
2022-23 年度 クラブ会長 President
吉田秀樹 Hideki Yoshida



Club of Tokyo Marunouchi

T O K Y O
MARUNOUCHI
ROTARY CLUB



“IMAGINE ROTARY”
2022-23 国際ロータリー会長
ジェニファー・ジョーンズ
2022-23 RI 第 2580 地区ガバナー
嶋村 文男

【式次第】12:00～13:00

- 司会進行 寿原 裕美子 会員
 - 開会点鐘 吉田 秀樹 会長
 - ロータリーソング 「奉仕の理想」
 - ゲスト・ビジター紹介 渡上 智之 会員
- 本日の卓話者 柏田眞志 様
 - 2022-23 年度第 2580 地区 RYLA セミナー参加者 田平沙緒理 様
- ニコニコ報告 渡上 智之 会員

吉田会長: アメリカニューヨークの広告マーケットで活躍している私の広告写真の先生が 30 ぶりに帰国し人生の仕事の最終章は私に総仕上げのパートナーになってほしいと感激の言葉をいただきました。柏田さん、今日は卓話を楽しみにしております。

尾崎 GA: 柏田様、今日は卓話を楽しみにしております。桑原さん、長い間、丸の内を支えていただき、ありがとうございました。

- 会長挨拶 吉田 秀樹 会長

別紙参照

- 2022-23 年度第 2580 地区 RYLA セミナー報告

田平 沙緒理様 (古山 真紀子直前会長のご令嬢様)

別紙参照

【卓話】

株式会社浅井企画
浅井企画コメディアーアカデミー代表
放送作家

柏田 眞志 様

「未来は笑いにあり」

音声データ参照

【プロフィール】

添付資料参照

- 今後の予定 吉田 秀樹 会長

4月5日 第121回例会	通常例会 卓話:調整中
4月26日 第122回例会	通常例会 卓話:調整中

【桑原事務局長ご退任挨拶】

吉田会長より桑原事務局長にお誕生日(3月23日)の花束贈呈

桑原事務局長ご退任(3月31日)挨拶-別紙参照

- 閉会点鐘 吉田 秀樹 会長

創立日: 2017年7月24日
認証日: 2018年2月26日
認証式: 2018年5月28日
事務局: 東京千代田区丸の内 2-3-2 郵船ビル 1F
TEL: +81 3-5533-8846
E-mail: marunouchi-rc@outlook.jp(事務局: 桑原奈知子)
URL: <https://www.tokymarunouchi-rc.com/>

例会日: 第1・第3水曜日
12時00分 - 13時00分
例会場: 東京千代田区丸の内 2-1-1 明治生命館 B1F
センチュリーコート丸の内
(covid-19の期間中はオンライン例会の可能性あり)
会長: 吉田 秀樹 幹事: 光行 順子

今後のテーマもあり、柏田さん、色々ありがとうございました。お笑いの世界もやはり親睦だと親睦会だと思えます。我々ローダリークラブもコロナでだいぶできなかったのですが、でも親睦というのを親睦会というものです、大変重要に考えていましてその中で色々こう押し活動であるとか考えていく仲間を増やしてどんどんその規模を増やして大きくしていくという風な考えであったので、やはり同じなのだと思って聞いていました。それから発想の展開ですかね、弱っていると思いましたが、私ね、今日の靴下と前に座っている人のことはよく覚えていて、それは良いと思ったのですがその先の展開はちょっと負けたなと思いましたがね。ありがとうございました。はい僕はこれは参考にしていきたいと思っています。

10. 写真撮影

【吉田会長挨拶】

柏田さんが目の前にいらっやるとつい目が合うと笑ってしまいますからどうぞよろしく願います。先ほどニコニコのコメントでもお話したことがあります。実は私がニューヨークの時代の広告の先生ですね。写真撮影のカメラマンですが世界の頂点を獲得した方です。その方が30年ぶりに帰ってきて自分の最終章私にパートナーになってください。とありがたいことを言いました。パートナーとは何ですかと言ったら。出会った時はアシスタントということで、一応いろんな関係が深まっていた。今は対等だとだから一人でやることではなくて仲間でやることを作っていきたい。そういった言葉をいただいてちょっとだけウルッとしました。ちょっと驚いたので、いろいろ砕けた話もしたのですが10年ほど前一度ニューヨークにスタジオシェアを一部部屋に招かれていたことがあったのです。その時に手が足りなくなってもう一度手伝ってほしいと言われその時なぜ人手が足りなくなってきたかと言ったら…とにかく私も見かねて「先生、それだとこれから続きませんよと若い世代でやっていく。現場で笑いが無いと無理です」熱弁をしたところ。最初はちょっとムカついた顔をしたのです。けども。そのムードを私の方でどんどん盛り上げていったら、なかなか調子が崩れていった。仕事のムードが大逆転で盛り上がったのです。その経験が非常にすごく残っている記憶に残って感謝していると話された。それから撮影はガッハ、ハムードを忘れずにやっていると言っていました。そういった時を経てやっぱり時代は変わって自分はもう若い人

たちでやっていくことに喜びを感じている。ただ自分は今引退の年にも差し掛かっている、そういったものを若手に継承するという意味でも一緒にやっていくことを考えている。そういった言葉をいただきながらちょっとお酒も飲みつつムードを盛り上げてきたのですが笑い大切ですよ。今日はそのために来ていただいたのですが結局のところいろんなもの…。笑いでかなったと思うときがあります。非常に大切です。固くガチガチになっていくと何もできない。時代の流れもあります。そこでどういう時にこんな方法があって笑いが作れるのか、みたいなことを今日勉強できたらいいなと思っていますので、つついまたプレイしたほうがいいのかと思います。柏田さんどうぞよろしく願います。

先日新都心ローカリークラブにメイクアップに行きました。男性会員で30人くらいの会員で非常に楽しかったです。メイクアップはたくさん行ったほうが良いですし、私も徐々に行きました。古山さんも昨年いろいろ連れて行ってくださった。だんだん楽しみが分かってきたのですがどんどん行って、いろんなクラブにも行っていただくそれぞれの盛り上がり方が分かってくるなと思いました。新都心ローカリークラブで一人一人のスピーチにジョークを混じったりしてやったりそこで口笑いから大笑いまで混ぜ込んで自然とやってらっしゃいました。これから会員増強シーズンに入ります。40人くらいに入ってください、倍くらいの会員数を目標としてそういったクラブに一応盛り上げていきたいと思っています。以上です。

【古山真紀子直前会長報告】

皆さんに古本をまとめて買い取り業者に送ってくださいというふうにお願ひしまして皆様にもメールでお話を送らせてはいただいたのですけれども、いまいちご報告をさせていただきますと2580地区71クラブから27クラブが参加したようです。

27クラブのうち丸の内は全部で19箱を送りまして7位の売り上げ買取価格となりました。

何冊かよくわからないですがはられたものもあるんです。けれども5,630円の収入を得ることになりまして27クラブ全体では10位ということのようです。

これを何に使うかという苗木を買ってそして上で緑化を進めていこうということであったのです。けれども内容が現金にならないということですのでどの内容を持つかはよくわからないのですがいずれクラブ全体で10万円以上の買取価格になったので何か利用すると思いますのでまた皆様のご協力をお願いします。

それから3月31日6時半から改めまして「アディラさんを囲む会」ウイグル料理のレストランをやりますのでもし大丈

夫な方は皆様いらっしゃってください。

それから4月13日オペラ、イタリアンオペラ。2時半からですけどちょっと後なのでチケットが2枚ありますのでご希望の方はおっしゃってください。以上です。

【2022年2023年度RYLAセミナー報告】

田平 沙緒理様

今ご紹介いただきました、この間行かせていただいたライセミナーの報告をさせていただければと思います。まず、最初に東京丸の内ロータリークラブをスポンサーとして行かせていただいてありがとうございました。ということでお礼を申し上げたいと思います。今私は立教大学2年生20歳です。あちらにいます古山さんです。話慣れていないので、今日は話を少しして、まずは親の顔に泥を塗らないようにということだけを気をつけたいと思います、どうぞよろしくお願いします。最初にライセミナーで何をしたかというのを報告させていただければと思うのですが3泊4日で沖縄に行きまして全参加者が26人。20歳から35歳までいまして私は最年少でした。3泊に分かれていて、1泊に2人ずつカウンセラーさんというのがついていまして男女のカウンセラーさんでお世話係ということでいろいろな相談をしたりとか何かあったときに取りまとめてくださる役目を担ってくださいました。1日目に何をしたかというロータリーについての話を伺って歴史です、とかロータリーって何。奉仕をする集団ということで新しい友人を作って楽しみながら若い人たちが入団し…ということをご説明いただきました。2日目にガイドウォークみたいな感じで沖縄の外の方に出て自然を見て自然を見るというプログラムがありまして例えば大きい滝とか川のところに泳ぐへびとか、渋滞とかを見て東京にない自然を楽しむことができました。3日目がそれこそリーダーシップに特化したプログラムということで、答えのない問題についてディスカッションするというプログラムがあったのです。けどこちらは後ほどご説明させていただければな、と思います。私の私感とか経験を交えてお話しさせていただければと思うのですがリーダーシップを学びに行ったのですが私の性格的にすごく平和主義で慎重なので当然リーダーシップとかに上手い生活を送ってきて小中高とかでリーダーみたいな役割をやったことはあるのですが自分に合っていないということになかなかリーダーからそういう生活を送ってきたのですがそういう中でリーダーって存在の大切さ、雰囲気がリーダーって存在によって雰囲気がどのように変わるかっていうのはすごく実感したところがございましてそれを言いますとカウンセラーさんたちが各班に就いていたというふうに申し上げたのですがその3班あった中でカウンセラーさんの雰囲気にすごく班の雰囲気も左右されていたなというところが感じまして3班あったのですがABCって分かれていて私はC班だったのですがA班が一言で言うと

特に宴会みたいな雰囲気では先ほどちょっとお話したと思うのですが秋川ロータリークラブの斉藤さんって方がカウンセラーでいらしゃったのですがすごくいい、常に酔っ払ってらっしゃって1日目に星を見に行ったのです。夜に1日目に行っていた時にすごく暗い影から誰か来るなと思って斉藤さんがもうああって酔っ払いながら来て星見ているの？星見ているの？みたいな感じですが酔っ払ってらっしゃったのですが多分本人には記憶はないと思います。そんな感じで多分A班の方は夜何をしていたかというすごく真っ暗で部屋の電気を消して音楽をわあってかけて、みんなでクラブみたいに踊りまくっていたみたいです。B班はすごく若めのカウンセラーの方で元気な学生サークルって感じでハキハキして夜みんな何をしていたかという多分恋愛話恋話していたのだと思います。そんな感じの可愛い感じで私のC班なのですがすごくいいカウンセラーの方がすごくドライな方でシャイな大人しい目な方です。ごくあっさりとしていたので、私の班もすごく個人の集まりって感じでやるときはやるのですが基本みんな個人的に一人でいるみたいな感じで現地集合現地解散みたいな。そういうタイプでした。夜も何していったかっていうと私の班は細かにお酒をポツとおいてみんなでしっとり人生について話す、そういうすごく別れ方をして面白かったなって感じました。これは別れ際の話もそうなのですがA班、先ほどのなんか宴会タイプの方は秋川ロータリークラブの斉藤さんの方がみんなありがとうみたいな感じでみんなハグしてわあって一人一人ハグしてすごい。長い時間空港にいてかたやB班はみんなで自撮りをしたりプリクラなんか撮っていたみたいでそんな感じの可愛い班で私たちの班はカウンセラーの方がじゃあまた来月って言って、わあって言っちゃってさっさと別れてゲートインしてみんなでしりとりをしているというあっさりした感じでした。先ほど申し上げたように。3日目に答えのない問題について取り組んで、その話し合いの中でリーダーシップを学んでいくって感じだったので実際の問題があるのでですけどちょっと面白いので実際の問題があつてどういふのを聞いたかっていうとAさんは入院中の妻Bさんが重病のため、手術をしなければ1年経たないうちに死んでしまうと医者に言われた。手術のためにはAさんの年収を超えるお金が必要でした。Aさんには財産がなく、銀行に借金を申し込んだが断られた。そこで親戚や友達に借金をしたが、いまだ手術費用にはまだ足りない。Aさんは2人いる小さな子供のためには何とかしなければならぬと思い御婦人に誘われた嫁前？に参加することを決めました。Aさんの決心について私たちはどのように評価したらいいかっていうのが1番でそれに付随して2番がAさんに財産がないのはギャンブル好きのためだと例えば何か影響するか3番Bさんは近所でも有名なクレーマーで人によってはあんな人早くいなくてもいいと言われていたがそのことは何か影響するか、という問題を判ごとに分かれてどういふ結論になったかというのを最後3日目に報告する会というものがございました。先に結論を言うとAさんA班、その宴会タイ

プのす。ごく楽しそうな班は闇バイトは悪いことではあるけれどもそれよりもその後の対策、社会基盤の構築、とか改善策の方に目を向けて発表していた。というのがすごく印象的でした。B班は結構、みんな仲良さそうな班だったのですけどこれが多面的に見た方がいいという。このギャンブル好きになった。というふうにあるのです。けども、これもそういう理由、とかは一切開示されていないので、いろんな面から見て多面的に見た方がいいから白黒つけるのはよくないという結論でした。私たちのC班はもうダメなものだと思って犯罪だからダメという結論になりました。私の個人的な感情としては先ほど申し上げたように私は平和主義というかあんまり人と議論したりするのは好きではない性格なのでまずみんな平等に扱われてほしいという思いがあったので、論理より感情を優先したいなと思ってB班より多面的な方を見た方がいいなと、いろんな可能性とか理由を模索していった方がいいな、というふうに思ったのです。けど私の班で話し合いをしたときは自分の意見はマイノリティだったので、みんな罪は罪だという感じで結構進めている感じでした。私はそういうプログラムに結構参加されていた方もいらっしたのですけど私自身は全然そういう経験がないので結構話すのに疲れるというか、自分が少数派の中で自分の意見を通していかなければいけないという状況がイレギュラーな状況でもあったので、結構疲れたなという感じでした。でもみんなの意見も納得できるものだったので、結局私の班としてはこういう派も出かける。こういう傑作になりましたということで前提を話した上で報告する。という形で落ち着いたのです。けれどもそういう感じでした。そうですね。その中で私は今疲れたというふうに言ったのです。けど自分の性格とか経験を踏まえて考えるとなんでリーダーが苦手なのかなというふうに思ったらそういうふうにマイノリティの人を最後取り落としていかなきゃいけないというそういう行為が必要になってくるから、結構、大変なのだろうなと思ってその中でこう班をまとめてくる。というところにこの影響力、影響力とか雰囲気大きく左右するのがリーダーシップだなというふうに感じました。そうですねでそうだったのでですけどその中から私が得た学びとしてはいろんな価値観を持った方がいらっして例えば会社員だった。りとか学生から会社員、とか例えば理学療法士とかいらっしたり、あと建築系の仕事をしている。方もいらっしてそういういろんなところ、いろんなところから来た人が同じところに一回集まってそれでここに意見を入れているというふうに気づいて、それでいろんな言葉を聞いているというふうな言葉。いろんな人から放たれる言葉というのはその人の人生とか価値観、とか性格とかそこに至るまでの生き方。その人の内面をすべて表しているものだなというふうに思ったので一人一人の価値観を聞ける。というのはものすごく貴重なことであり、また面白いな、というふうに思いました。そしてこういうふうな雷牙、みたいな取り組みがなかったら普通にも生きていて出会っていたらなかなかこういう話はしないだろうし、また普通に3日間過ごすだけだったら、聞けないことを聞けた。という点でもの

す。ごく面白いなと思いました。私がこれをどのように活かしていきたいかみたいなのところに最後うまく記着させればいいなと思っているのですけど今大学2年生でなかなか小中高ってずっと一貫校で私は来たので、これまでみんなが同じ方向を向いて、同じような水準の理由から来て、同じようなルールのもとで過ごすという点で。なかなか私は異なる価値観に晒されるという経験がなかったので結構圧倒されることも最近ここに来て多くてそれこそ大学生になってからのこと。でいうと先ほど何かとお話しさせていただいたのですけど私は出張撮影サービスみたいなところに所属していて、依頼してくれた人のところに行き行って写真を撮るというふうなやつなのですけどそういうところに所属しているとそこがコミュニティとして厚くて繋がりも結構深いところなのでいろんな人の話を聞いたり、いろんな人と話す機会も多い。んです。けどやっぱりアーティスト機質なのか、みんな結構面白い価値観を持っている人だと思うのでそれこそ一つ。例を挙げる。と私はものすごい。緊張者に対して。知らない人のところに行き行ってその人と話して写真を撮るって結構私にとってハードルが高いと思うし世間一般的にハードルが高いことになっていけば大変嬉しいのです。けど私は緊張しちゃうタイプです。ごく尊敬する写真家の方に同行させていただいたときに相談したことがある。と言われたので、「緊張しちゃうのですよね」みたいな感じで最初。緊張とかされました?みたいな感じで聞いたらそうだね。わかるよね。みたいな感じで言ってくれるのかなと思ったら。なんで緊張するの?みたいな感じで全然なんで緊張するのかわからない。みたいなことを言われたのでそういう感じでそういうことのある価値観を持っている人はいるのです。けども。他の人の価値観は他の人の価値観として尊重してまた自分の価値観を同じくらい大事にしていければいいなと思いました。すいません、長くかかっちゃいました。ありがとうございました。

【桑原事務局長ご退任挨拶】

事務局の桑原でございます。突然でございましてびっくりしております。素敵なプレゼントをいただいて本当に光栄です。大変幸せを感じております。私は東京丸の内ロータリークラブ創立の前から事務局を務めて参りました。今日で120回目という。何ともきりの良い数字でございまして実は私、今までそんなに長く物事が続いたことがないのですが120回全部関わった、休みなく。これは自分の人生の中でちょっと満足できることかと思っております。やっぱり創立前からちょっとこの丸の内RCクラブ、新しい試みがいいろいろございましてそういう意味ではなかなかでも新しい発想でいいお話がありました。けれども私の仕事の方も新しい発想で、これは何か、いいんじゃないか、これがいいんじゃないか。そういう意味で考えていただければ十分

にやっけていけると思いますし、逆にそれがこのクラブのいい特徴になってます。今後発展していく一つの要因なのではないかと思っております。本当に今日は今日はどうか長らくお世話になりました。本当に素敵なプレゼントありがとうございました。以上

柏田 眞志（かしわだ まさし）



■ 経歴

1966年 3月12日 大阪府・豊中市庄内病院にて生誕。

1988年 大阪芸術大学・舞台芸術学科 舞台美術専攻 卒業。

1988年 浅井企画所属、放送作家として活動。以後、様々な分野を制作。

■現在の活動

▼(TV) 欽ちゃん・香取慎吾の全日本仮装大賞
▼キングオブコント▼漂流兄妹

▼(ラジオ) HitHitHit! ▼(レギュラー出演)
▼ニコジョッキー「なうな俺たち昭和ちゃん」、
「柏田眞志の前説放送」▼(Youtube)
「渋谷すばるのすバラじ」

▼(LIVE) サイコ・ル・シェイム LIVE▼小堺一機とおしゃべりライブなど舞台他

▼(講師) よしもと東京・大阪NSCジュニア講師▼よしもと大阪NSCビジネス講師▼東京アナウンス学院 お笑い・タレントコース講師▼テアトルアカデミーなど

新人育成▼2022年お笑い養成所：浅井企画コメディアカデミー設立

▼映画やアニメの企画などの原作・脚本

■実績

◆テレビ NHK パフォー（出演）、ヒミツのちからんど（出演）

いじめをノックアウト 漂流兄妹、レキデリ他

NTV ザ鉄腕DASH!
H!、冒険CHEERS!

欽ちゃん・香取慎吾の全日本仮装大賞 他

TBS ピッカピカ天然素材!まぶだち、キングオブコント 他

C X ダウンタウンのごっつええ感じ、志村けんのバカ殿様、

これがキャイ〜ンだろ、カボスケ、ミスオブミス、

かの限りゴーゴゴー!!、明石家マンション物語 他

ANB あなあきロンドンブーツ、パオパオチャンネル 他

WOWOW MOBILE LIVE 他

BS-i 高見沢俊彦のロックばんTV

CS 吉本通信講座

◆ラジオ TBS LUNA SEA 真矢・深夜の課外授業、つんくばん

志村けん・中山秀征のい〜んでないの、

高見沢俊彦のロックばん

Q R なぎら健壱のその気でギリギリ夜おこし、

松っちゃん・拓美のちょっときいてよ

JFN LUNA SEA
真也のG1 Grouper、
三重野瞳Deeper Street、東海林の
り子の

Night Br
eaker、ミッドナイト・ランブラー

FM NACK5 ミッドナイト
ロックシティ

(スピッツ・TH
E MODS・小室みつ子 他)

ザ・ロックアリ
ーナ(フラワーカンパニーズ、

ミッシェル・ガン
エレファント、フィッシュマンズ 他)

ギター☆マン～
音楽はあきらめない～、

関ジャニ∞渋谷
すばるのスバラジ、HitHitHit! 他

◆CD masashi kashiwada「CASURLM
EETING/NET17」3曲参加)

「freedom fi
ghter」

東日本大震災義援金SONG)

◆舞台、イベント・ライブ

▼bjリーグファイナルステージ▼お台場冒険
王▼桂雀々のほんとはなし▼江角マキコのハ
ートがピカピカ▼「雨上がり決死隊月曜のスス
メ」▼ベネッセ幼児向け英語コンサート「しま
じろうドーナツ城へ行く」▼生誕30周年祭 in
NAGOYA ガンダム THE FIRST ～未来創
造の世紀へ～▼ありがとう HARUMI ファイナル
ライブ! アニメタレント・声優大集合▼「海
の日」マリンファスティバル in お台場～水上ス
テージ～▼茨城県や銚田市の食を応援するイベ
ント

▼シャ乱Q、Aqua Timez、サイコ
ル・シェイム 他LIVE

◆DVD ▼生誕30周年祭 in NAGOYA ガ
ンダム THE FIRST 伝説の3DAYS

▼キングオブコント2011▼
THE ALFEE 23rd Summer2004

LOVE&PEACE▼いきものがかり
HISTORY▼Aqua Timez

◆CM 東海エリア地デジCM ▼丸
井のクリスマス

▼サントリー角+クックパッ
ドコラボWebCM(監督)

◆出演 CX「めざましテレビ」▼NHK 総合
「テレ遊びパフォー」(レギュラー)

▼「パフォー」(レギュラ
ー)▼NTV「金曜サプライズ」

▼TBS「EXILE 魂」▼NHK
教育「ヒミツのちからんど」

▼NTV「Zip!」▼NACK5
関ジャニ∞渋谷すばるのスバラジ

(レギュラー出演)▼ニコジ
ョッキー「残飯シルクロード」

「柏田真志の前説放送」(出
演中)▼「渋谷すばるのスバラジ」

◆映画 2014年公開「ショートホー
プ」(アソシエイトプロデューサー)

■その他「教育プロジェクト」、「デンセンマ
ン・節電プロジェクト」などの様々な企画以
外、「どう話を続けたらいいのか?」介護士か
らサラリーマン、保育士や美容師の方々も困っ
ている方が多いので、この講座で幸福学、心理
学、メンタルトレーニング、育児トレーニング
を応用してお笑い芸人を訓練するメソッドか
ら、仕事はもちろん普段の生活でも使えるお笑
いのコミュニケーションについて訓練や講演を
行っています。

